



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference**ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายกับการเปิดรับเรื่องเพศของสาววาย
ในเขตกรุงเทพมหานคร****The Relationship Between Reading Selection Factors of Boy Loves Novel and Exposure of Gender
Issues among Y-Fan Girl in Bangkok**สมัญญา กฐินทอง (Samunya Katinthong)¹ พรพรหม ชมงาม (Pornprom Chomngam)²**บทคัดย่อ**

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาถึงปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย 2) เพื่อศึกษาถึงการเปิดรับเรื่องเพศของสาววาย 3) เพื่อศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายและการเปิดรับเรื่องเพศของสาววายในเขตกรุงเทพมหานครฯ การศึกษานี้ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างที่จำนวน 150 คน วิเคราะห์ข้อมูลโดยสถิติเชิงพรรณนา และค่าสหสัมพันธ์เพียร์สัน (Pearson Product Moment Correlation) ผลการวิจัยพบว่า 1) ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย ได้แก่ เพื่อการศึกษาเพื่อความบันเทิง เพื่อความคิด 2) การเปิดรับเรื่องเพศของสาววาย ได้แก่ การเปิดรับ การเลือกให้ความสนใจ การเลือกรับรู้และตีความหมาย การเลือกจดจำ และ 3) ปัจจัยการอ่านนวนิยายชายรักชายนั้นมีความสัมพันธ์กับการเปิดรับเรื่องเพศของสาววายในเขตกรุงเทพมหานคร อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 เนื่องจากกาอ่านนวนิยายชายรักชาย ทำให้ผู้อ่านเกิดการรับรู้ตีความหมายและเกิดการจดจำเรื่องเพศ นวนิยายนั้นเป็นสิ่งที่สามารถเข้าถึงได้ง่ายและมีเนื้อหาที่น่าสนใจ ให้ความบันเทิงกับผู้อ่าน ผู้อ่านจึงรู้สึกสนุกในการอ่านและไม่เครียด ซึ่งส่งผลต่อการเปิดรับสิ่งใหม่ๆ อย่างเรื่องเพศที่หลากหลายนอกจากชายกับหญิง

คำสำคัญ นวนิยายชายรักชาย การเปิดรับเรื่องเพศ สาววาย¹ นักศึกษาหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารเชิงกลยุทธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ² รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

Abstract

The purpose of this research is 1) To study reading selection factors of boy loves novel 2) To study sexual exposure of Yaoi fangirl 3) To study the relationship between reading selection factors of boy loves novel and exposure of Yaoi fangirl to Choosing. The samples of this study were one hundred and fifty. Questionnaires were distributed to collect the data. All the data were analyzed by using Pearson coefficient correlation. The results reveal that 1) Reading selection factors of boy loves novel is for educational, entertainment, and thoughtful 2) The sexual exposure Yaoi fangirl is selective exposure, selective attention, selective perception and selective interpretation, and selective retention 3) The relationship between reading selection factors of boy loves novel and sexual exposure of Yaoi fangirl was statistically significant at 0.01 level. The readers gain awareness, interpretation, and retention as a result of reading selection of boy loves novel. Novels are popular because they are easy to read, have intriguing material, and entertain readers. As a result, the readers like reading and are less stressed, This is beneficial for being receptive to new experiences, such as gender diversity beyond male and female.

Keywords: Boy loves novel, Exposure of gender issues, Y-fan girl



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

บทนำ

การอ่านมีความสำคัญเป็นอย่างมาก เพราะการอ่านสามารถให้ประโยชน์กับคนอ่านได้มากมายไม่ว่าจะเป็น การอ่านเพื่อความรู้ ได้แก่ การอ่านหนังสือประเภทตำรา สารคดี วารสาร หนังสือพิมพ์ และข้อความต่างๆ เพื่อให้ทราบเรื่องราวอันเป็นข้อความรู้ หรือเหตุการณ์บ้านเมือง การอ่านเพื่อความคิด ได้แก่ แนวความคิดทางปรัชญา วัฒนธรรม จริยธรรม และความคิดเห็นทั่วไป มักแทรกอยู่ในหนังสือแทบทุกประเภท การศึกษาแนวคิดของผู้อื่น และอาจนำมาเป็นแนวปฏิบัติในการดำเนินชีวิตหรือแก้ปัญหาต่างๆ ในชีวิต ผู้อ่านจะต้องใช้วิจารณญาณในการเลือกนำความคิดที่ได้อ่านมาใช้ให้เป็นประโยชน์ และการอ่านเพื่อความบันเทิง เป็นการอ่านเพื่อฆ่าเวลา หรืออ่านหนังสือประเภทบันเทิงคดีในเวลาว่างหรือรู้สึกเครียด หนังสือประเภทที่สนองจุดประสงค์ของการอ่านประเภทนี้มีจำนวนมาก เช่น นวนิยาย การ์ตูน วรรณคดีประทีปอารมณ์ (สุธิมา ประดับหิน 2556)

การอ่านนวนิยายชายรักชายก็เป็นอีกหนึ่งสิ่งที่กำลังเป็นกระแสที่คนให้ความสนใจอยู่ในตอนนี้เพราะในสังคมปัจจุบันกลุ่มรักเพศเดียวกันไม่ว่าจะเป็นกลุ่มชายรักชาย หรือกลุ่มหญิงรักหญิงได้มีการแสดงออกในสังคมเพิ่มมากขึ้น สังเกตได้จากการที่ไม่ว่าจะไปที่ไหน ทั้งห้างสรรพสินค้ารถไฟฟ้า หรือสถาบันการศึกษาในระดับต่างๆ จะสามารถพบเห็นกลุ่มคนเหล่านี้แสดงความเป็นตัวตนออกมาชัดเจนกว่าเดิม จนกลายเป็นเรื่องปกติ จากในอดีตที่คนกลุ่มนี้ต้องมีการปิดบัง และซ่อนเร้นพฤติกรรมความเป็นชายรักชายหรือหญิงรักหญิงเอาไว้ เพราะไม่ได้รับการยอมรับจากสังคม ทั้งที่จากในอดีตจนถึงปัจจุบันไม่ได้มีการเพิ่มขึ้นของคนที่เป็นกลุ่มรักเพศเดียวกันมากนัก หากแต่มีการแสดงออกเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น จนกลายเป็นกระแสที่ได้รับการจับตามองจากทั้งสื่อและนักวิชาการจนมีงานวิจัยมากมายที่เกี่ยวกับกลุ่มรักเพศเดียวกัน โดยเฉพาะกลุ่มชายรักชายที่มีการศึกษาเกี่ยวกับวิถีชีวิต พฤติกรรม สาเหตุของการเป็นกลุ่มรักเพศเดียวกัน ตลอดจนสื่อก็ได้มีการนำเสนอคนกลุ่มนี้ในแง่มุมใหม่ ทั้งในสื่อโทรทัศน์ สื่อภาพยนตร์ สื่อโฆษณา และสื่อสิ่งพิมพ์จนทำให้ภาพที่เคยนำเสนอเกี่ยวกับกลุ่มชายรักชายมีการเปลี่ยนแปลงไปจากที่นำเสนอในแง่มุมที่เป็นเชิงลบ ก็มีการนำเสนอในแง่มุมที่เป็นภาพในเชิงบวกมากขึ้น แต่เป็นที่น่าสนใจว่ากลุ่มคนในสังคมที่แสดงออกถึงการยอมรับการเปิดเผยของกลุ่มนี้ได้กลับไม่ใช่ผู้ชายหากแต่เป็นผู้หญิง (อรรพรรณ วิษณุวรรณกุล, 2560)

โดยการนำเสนอเรื่องเพศวิถีและอัตลักษณ์ของกลุ่มชายรักชายนี้เริ่มมีมาตั้งแต่ช่วงปีพ.ศ. 2510 โดยในยุคแรกสื่อที่นำเสนอเรื่องราวของชายรักชายจะอยู่ในโลกวรรณกรรม ก่อนที่พัฒนาเข้าสู่วงการภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์ โดยตัวละครที่ชายรักชายเข้ามามีบทบาทในสื่อกระแสหลักทั้งในละครและภาพยนตร์ แต่มักไว้ด้วยอคติหรือการเสียดสี การผลิตซ้ำของมายาคติ เกี่ยวกับชายรักชาย ในเป็นพวกต้งต้ง อ่อนแอ เต็มไปด้วยปัญหา รากะ ภาพลักษณ์เหล่านี้ถูกผลิตซ้ำแล้วซ้ำเล่า ทั้งโดยนักแสดงที่เป็นชายรักเพศเดียวกันโดยเปิดเผย และนักแสดงชายรักต่างเพศ ที่สวมบทบาทเป็นชายรักชาย (เจร สิงห์โกวิท , 2556)

เรื่องราวของกลุ่มชายรักชายออกมาในรูปแบบต่างๆ มากขึ้น ทั้งสื่อภาพยนตร์ ละคร รวมทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ด้วย แสดงให้เห็นถึงกลุ่มผู้บริโภคที่ต้องการสื่อบันเทิงเหล่านี้เพิ่มมากขึ้น ซึ่งพบว่า ผู้ที่ให้การสนับสนุนอย่างชัดเจนจะเป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชายที่มีการแสดงตัวอย่างเปิดเผยว่า มีความนิยมชมชอบรูปแบบความรักของชายรักชายเพิ่มมากขึ้น มีการจัดตั้งกลุ่มแฟนคลับ หรือติดตามเรื่องราวของชายรักชายในสื่อโซเชียลมีเดียต่างๆ นอกจากนั้น กลุ่มผู้หญิงเหล่านี้ยังได้มีการแสดงความคิดเห็นและนำเสนอแง่มุมความรักของชายรักชายในสื่อหนึ่งที่กำลังแพร่หลายมากขึ้น นั่นคือ นวนิยายชายรักชาย โดยสาววายเป็นเพียงชื่อที่ถูกเรียกขานขึ้นมาจากกลุ่มบุคคลหนึ่งที่มีลักษณะการดำรงชีวิตตามปกติเช่นคนในสังคมทั่วไป ซึ่งมีการประกอบอาชีพหรือเรียนหนังสือ แต่อาจมีข้อแตกต่างกันในแง่ของความชื่นชอบส่วนบุคคลในการสนับสนุนความรักของเพศเดียวกัน (สุคนธา อินทรบริสุทธ์2558) สาววายส่วนใหญ่ชอบอ่านนวนิยายหรือการ์ตูนที่ตัวละครเอกเหล่านั้นเป็นเพศเดียวกัน จึงนิยม



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

เรียกนวนิยายวายหรือการ์ตูนวาย ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 รูปแบบหลักๆ คือ ยาโอย (Yaoi) ในภาษาญี่ปุ่น หมายถึง เรื่องรักโรแมนติกระหว่างผู้ชายกับผู้ชาย และ ยูริ (Yuri) ความสัมพันธ์แบบรักเพศเดียวกันระหว่างผู้หญิงกับผู้หญิง เป็นคำศัพท์ญี่ปุ่นที่ใช้เรียกกันในหนังสือการ์ตูนมังงะ หรือ อิเมะ (ภัชรพรรณ อมรศรีวงศ์, 2562)

สาววายในปัจจุบันมีเพิ่มมากขึ้นทุกวันเพราะด้วยกระแสของซีรีส์วายที่กำลังเป็นที่นิยมอยู่ในขณะนี้ทำให้เกิดสาววายเพิ่มขึ้นมากมาย โดยสาววายบางคนยังไม่เคยอ่านนวนิยายชายรักชายมาก่อนแต่เลือกที่จะอ่านหลังจากได้ดูซีรีส์วายที่กำลังเป็นกระแสเพราะการอ่านนวนิยายชายรักชายนั้นต่างจากการดูซีรีส์วาย เป็นอย่างมาก เพราะการอ่านสามารถจินตนาการได้อย่างไม่มีข้อจำกัดสามารถจินตนาการตัวละครเป็นใครก็ได้ แคล้ให้ตรงกับความต้องการของตัวเองต่างจากซีรีส์ที่มีการวางตัวละครให้เห็นอย่างชัดเจนไปในทิศทางเดียวกันปิดกั้นจินตนาการของคนดู ทำให้สาววายที่เข้ามาใหม่เริ่มที่จะหาอ่านนวนิยายชายรักชายและเริ่มทำความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างเพศเดียวกันมากขึ้นจากการอ่านนวนิยายชายรักชายเพราะการอ่านสามารถบรรยายความรู้สึกนึกคิดของตัวละครได้มากกว่าการดูซีรีส์ จากข้อมูลดังกล่าวข้างต้นที่กล่าวแสดงให้เห็นถึงการเปิดรับสาร ดังนั้นผู้วิจัยมีความสนใจที่จะศึกษาปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายที่มีความสัมพันธ์ต่อการเปิดรับสารของสาววายในเขตกรุงเทพมหานคร

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาถึงปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววายในเขตกรุงเทพมหานคร
2. เพื่อศึกษาถึงการเปิดรับเรื่องเพศของสาววายในเขตกรุงเทพมหานคร
3. เพื่อศึกษาถึงปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายที่มีความสัมพันธ์ต่อการเปิดรับเรื่องเพศของสาววายใน

เขตกรุงเทพมหานคร

กรอบแนวคิดการวิจัย

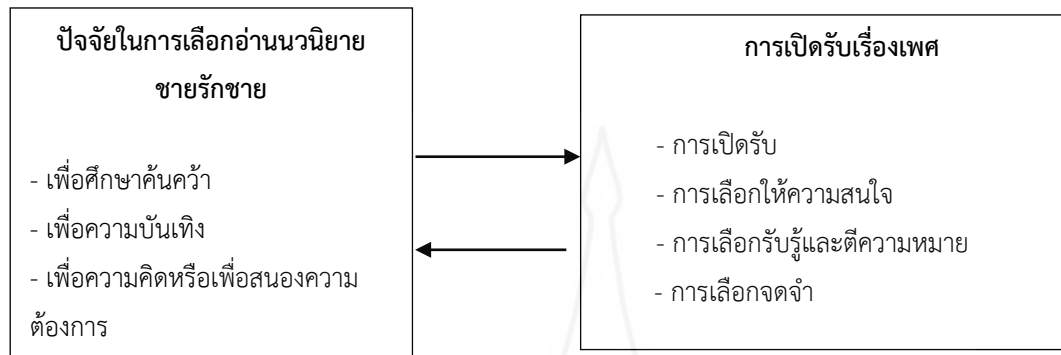
ตัวแปรอิสระ

ตัวแปรตาม



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference



ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือสาววาย อายุ 18 ปีขึ้นไป ที่อาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร ที่ไม่สามารถระบุ ขอบเขตของจำนวนประชากรได้อย่างครบถ้วน (Infinite population) ในการเลือกกลุ่มตัวอย่าง (Probability Sampling) (Cohen, 1977) 1. กลุ่มตัวอย่างจากโปรแกรม G*Power เพื่อกำหนดจำนวนกลุ่มตัวอย่าง 138 คน

ผลลัพธ์จากโปรแกรม G* Power

Input	Effect Size f2	= 0.15
α err prob		= 0.05
Power (1- β err prob)		= 0.95
Number of Predictors		= 5
Output Total Sample size		= 138

2. ใช้วิธีการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบ Purposive sampling เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ โดยการคัดเลือกสาววายที่มีลักษณะชื่นชอบและสนับสนุนความรักของเพศเดียวกันหรือสนับสนุนความรักในแง่ชายรักชายโดยสาววายสามารถใช้เรียกได้กับทั้งผู้ชาย ผู้หญิง หรือ LGBTQ+ (นัทธนี ประสานนาม, 2562) การคัดเลือกสาววายที่มีลักษณะชื่นชอบและสนับสนุนความรักของเพศเดียวกันหรือสนับสนุนความรักในแง่ชายรักชาย ที่อาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานครฯ ที่มีอายุ 18 ปีขึ้นไป ดังนั้นกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ สาววายอายุ 18 ปีขึ้นไป ที่อาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานครฯ จำนวน 150 คน ประกอบด้วยเพศหญิง 132 คน เพศชาย 1 คน และเพศLGBTQ+ 17 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบสอบถาม ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจากทฤษฎี แนวคิดที่เกี่ยวข้อง โดยแบบสอบถามประกอบด้วย 4 ส่วน คือ 1) ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม 2) ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย 3) ด้านการเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย 4) ด้านการเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย ซึ่งแบบสอบถามในส่วนที่ 2, 3 และ 4 โดยมีค่าเฉลี่ยดัชนีความสอดคล้องของเนื้อหาในแบบสอบถาม (Index of Item Objective Congruence: IOC) เท่ากับ 0.98 หลังจากนั้นนำแบบสอบถามที่ได้ไปทดลองใช้ (Try out) กับกลุ่มที่มีลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 ชุด เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม $\alpha = .0785$ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยความถี่ ค่าร้อยละ การหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สัน



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

ผลการวิจัย

1. ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มากกว่า LGBTQ และ เพศชาย ส่วนมากอายุระหว่าง 18 – 22 ปี การศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นนักเรียน / นักศึกษา มีรายได้ต่ำกว่า 1,000 – 5,000 บาท ระยะเวลาการอ่านนวนิยายชายรักชายคือ 1 – 5 ปี หลังจากอ่านนวนิยายชายรักชายจบกลุ่มตัวอย่างเก็บสะสม อ่านนวนิยายชายรักชายทุกวัน วันละ 1 – 2 ชั่วโมง อ่านในช่วงเวลาว่าง อ่านสัปดาห์ละ 1 – 2 เล่ม สถานที่อ่านนวนิยายชายรักชายคือ อินเทอร์เน็ต รู้จักนวนิยายชายรักชายจากอินเทอร์เน็ต เลือกซื้อจากสั่งจากอินเทอร์เน็ต เหตุผลสำคัญที่ทำให้เลือกอ่านนวนิยายชายรักชายคือ เนื้อเรื่องสนุก น่าติดตาม

2. ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย พิจารณารายด้าน ดังนี้

2.1 ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววายเพื่อการศึกษา กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีจำนวนเท่ากัน คือ เพื่อศึกษาถึงการแสดงออกของความรักระหว่างชายรักชาย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.91$, S.D = 1.055) และเพื่อศึกษาถึงความสัมพันธ์และการยอมรับในครอบครัวของตัวละครชายรักชาย ($\bar{X} = 3.91$, S.D = 1.101) อันดับสอง เพื่อศึกษาดูแนวคิดเกี่ยวกับเรื่องเพศชายรักชายของนักเขียนนวนิยาย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.65$, S.D = 1.081) อันดับสาม เพื่อศึกษาปัญหาสังคมที่มามีความคิดเห็นต่อชายรักชาย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.58$, S.D = 1.119) และอันดับสุดท้าย เพื่อศึกษาไว้เป็นความรู้รอบตัว อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.48$, S.D = 1.122)

2.2 ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววายเพื่อความบันเทิง พบว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่อ่านนวนิยายชายรักชายเพื่อความบันเทิงเพราะเนื้อหาสนุกตื่นเต้นเร้าใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.45$, S.D = .738) อันดับสอง เพราะนักเขียนสื่ออารมณ์ ความรู้สึก ของตัวละครได้เป็นอย่างดี อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.43$, S.D = .717) อันดับสาม เพราะมีเนื้อหาที่ดีส่งผลให้ท่านอยากติดตามเรื่องราวของตัวละคร อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.35$, S.D = .795) และอันดับสุดท้าย เพราะเป็นนวนิยายที่แสดงถึงความรักของตัวละครได้เป็นอย่างดี อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.91$, S.D = .972)

2.3 ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววายเพื่อความคิดหรือสนองความต้องการ พบว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ อ่านนวนิยายชายรักชายเพื่อความคิดหรือสนองความต้องการเพราะคิดว่านวนิยายทำให้แนวคิดของสังคมเรื่องเพศสภาพที่หลากหลายนั้นเป็นไปในทางที่ดีขึ้น อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.23$, S.D = .868) อันดับสอง เพราะต้องการสนับสนุนนักเขียนนวนิยายชายรักชายให้ผลิตผลงานเพิ่มขึ้นอีกในอนาคต อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.17$, S.D = .886) อันดับสาม เพราะคิดว่าการอ่านนวนิยายชายรักชายเป็นการสนับสนุนความคิดเรื่องเพศสภาพที่หลากหลาย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.10$, S.D = .988) อันดับสี่ เพราะคิดว่านวนิยายทำให้รู้สึกดีเมื่อได้อ่านนวนิยายชายรักชาย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.02$, S.D = .916) และอันดับสุดท้าย เพราะคิดว่านวนิยายตอบสนองทางความรู้สึกได้เป็นอย่างดี อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.80$, S.D = 1.030) ดังตารางที่ 1



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

ตารางที่ 1 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย

ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย	($\bar{X}$)	S.D	แปลผล
เพื่อการศึกษา			
เพื่อศึกษาไว้เป็นความรู้รอบตัว	3.48	1.122	เห็นด้วยมาก
เพื่อศึกษาปัญหาสังคมที่มีความคิดเห็นต่อชายรักชาย	3.58	1.119	เห็นด้วยมาก
เพื่อศึกษาถึงความสัมพันธ์และการยอมรับในครอบครัวของตัวละครชายรักชาย	3.91	1.101	เห็นด้วยมาก
เพื่อศึกษาถึงการแสดงออกของความรักระหว่างชายรักชาย	3.91	1.055	เห็นด้วยมาก
เพื่อศึกษาจุดแนวคิดเกี่ยวกับเรื่องเพศชายรักชายของนักเขียนนวนิยาย	3.65	1.081	เห็นด้วยมาก
เพื่อความบันเทิง			
เป็นนวนิยายที่แสดงถึงความรักของตัวละครได้เป็นอย่างดี	3.91	.972	เห็นด้วยมาก
มีเนื้อหาที่ดีส่งผลให้ท่านอยากติดตามเรื่องราวของตัวละคร	4.35	.795	เห็นด้วยมากที่สุด
นักเขียนสื่ออารมณ์ ความรู้สึก ของตัวละครได้เป็นอย่างดี	4.43	.717	เห็นด้วยมากที่สุด
เนื้อหาสนุกตื่นเต้นเร้าใจ	4.45	.738	เห็นด้วยมากที่สุด
เพื่อความคิดหรือสนองความต้องการ			
คิดว่าการอ่านนวนิยายชายรักชายเป็นการสนับสนุนความคิดเรื่องเพศสภาพที่หลากหลาย	4.10	.988	เห็นด้วยมาก
ต้องการสนับสนุนนักเขียนนวนิยายชายรักชายให้ผลิตผลงานเพิ่มขึ้นอีกในอนาคต	4.17	.886	เห็นด้วยมาก
คิดว่านวนิยายทำให้แนวคิดของสังคมเรื่องเพศสภาพที่หลากหลายนั้นเป็นไปในทางที่ดีขึ้น	4.23	.868	เห็นด้วยมากที่สุด
คิดว่านวนิยายตอบสนองทางความรู้สึกได้เป็นอย่างดี	3.80	1.030	เห็นด้วยมาก
คิดว่านวนิยายทำให้รู้สึกดีเมื่อได้อ่านนวนิยายชายรักชาย	4.02	.916	เห็นด้วยมาก

3. การเปิดรับเรื่องเพศ

3.1 การเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย ด้านการเปิดรับเรื่องเพศ พบว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีแนวคิดเรื่องความเท่าเทียมความเป็นมนุษย์ที่เปิดกว้างมากยิ่งขึ้น อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.61$, S.D = .704) อันดับสอง มีการเปิดรับสารจากเพศทางเลือกมากยิ่งขึ้น อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.52$, S.D = .783) อันดับสาม มีจำนวนเท่ากัน คือ มีการยอมรับความรักของคนหลากหลายทางเพศเพิ่มมากขึ้น อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D = .784) และเข้าใจถึงความหลากหลายทางเพศมากขึ้น อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D = .730) และอันดับสุดท้าย ทำให้มีแนวคิดเรื่องเพศสภาพที่หลากหลายของท่านเปลี่ยนไป อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.29$, S.D = .886)



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

3.2 การเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย ด้านการเลือกให้ความสนใจเรื่องเพศ พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ รู้สึกสนใจอยากจะมีเพื่อนที่หลากหลายทางเพศมากขึ้นหลังจากได้อ่านนวนิยายชายรักชาย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.05$, $S.D = 1.015$) อันดับสอง รู้สึกชอบความรักระหว่างชายรักชายหลังได้อ่านนวนิยายชายรักชายเพราะเนื้อหาในนวนิยาย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.01$, $S.D = .952$) อันดับสาม รู้สึกชอบแนวคิดของนักเขียนต่อเรื่องเพศหลังจากอ่านนวนิยายชายรักชาย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.00$, $S.D = .851$) อันดับสี่ รู้สึกว่าตัวเองมีความสนใจอยากที่จะบอกต่อให้คนมาอ่านนวนิยายชายรักชายมากขึ้นเพื่อให้คนเหล่านั้นเข้าใจความรักที่หลากหลายทางเพศ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.88$, $S.D = 1.016$) และอันดับสุดท้าย อยากเขียนนวนิยายชายรักชายเพื่อถ่ายทอดจากมุมมองของท่านหลังจากได้อ่านนวนิยายชายรักชายของผู้อื่น อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.27$, $S.D = 1.279$)

3.3 การเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย ด้านการเลือกรับรู้และตีความหมายเรื่องเพศ พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ เมื่อเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายรู้สึกว่าการเลือกอ่านมี การเรียบเรียงเนื้อหาได้ดี อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.23$, $S.D = .680$) อันดับสอง นวนิยายชายรักชายทำให้เข้าใจถึงความเป็นมนุษย์มากขึ้น อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.17$, $S.D = .880$) อันดับสาม นวนิยายชายรักชายทำให้เข้าใจถึงความรักมากยิ่งขึ้น อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.16$, $S.D = .949$) และอันดับสุดท้าย นวนิยายชายรักชายทำให้เข้าใจถึงความเป็นมาของเพศสภาพที่หลากหลาย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.13$, $S.D = .939$)

3.4 การเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย ด้านการเลือกจดจำเรื่องเพศพบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ สามารถสร้างมโนภาพเกี่ยวกับตัวละครในนวนิยายชายรักชายได้ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.24$, $S.D = .925$) อันดับสอง สามารถเล่าเนื้อหาโดยคร่าวๆให้กับบุคคลที่สนใจจะอ่านนวนิยายชายรักชายได้ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.19$, $S.D = .775$) อันดับสาม มักจะจำเนื้อหาในนวนิยายชายรักชายในทุกเล่มทุกฉบับที่อ่าน อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.79$, $S.D = .978$) และอันดับสุดท้าย มีจำนวนเท่ากัน คือ สามารถคาดเดาเนื้อหาล่วงหน้าได้เมื่อท่านได้เริ่มอ่านเนื้อหาบางส่วนของนวนิยายท้ายปกเล่มหนังสือ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.75$, $S.D = .904$) และมีความรู้สึกอยากมีความรัก ความรู้สึกเหมือนตัวละครในนวนิยาย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.75$, $S.D = 1.164$)



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย

การเปิดรับเรื่องเพศจากการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย	($\bar{X}$)	S.D	แปลผล
ด้านการเปิดรับเรื่องเพศ			
นวนิยายชายรักชายมีส่วนทำให้เข้าใจถึงความหลากหลายทางเพศมากขึ้น	4.50	.730	เห็นด้วยมากที่สุด
นวนิยายชายรักชายทำให้ยอมรับความรักของคนหลากหลายทางเพศเพิ่มมากขึ้น	4.50	.784	เห็นด้วยมากที่สุด
นวนิยายชายรักชายทำให้เปิดรับสารจากเพศทางเลือกมากยิ่งขึ้น	4.52	.783	เห็นด้วยมากที่สุด
นวนิยายชายรักชายทำให้มีแนวคิดเรื่องเพศสภาพที่หลากหลายของท่านเปลี่ยนไป	4.29	.886	เห็นด้วยมากที่สุด
นวนิยายชายรักชายทำให้มีแนวคิดเรื่องความเท่าเทียมความเป็นมนุษย์ที่เปิดกว้างมากยิ่งขึ้น	4.61	.704	เห็นด้วยมากที่สุด
ด้านการเลือกให้ความสนใจเรื่องเพศ			
รู้สึกชอบความรักระหว่างชายรักชายหลังได้อ่านนวนิยายชายรักชายเพราะเนื้อหาในนวนิยาย	4.01	.952	เห็นด้วยมาก
รู้สึกชอบแนวคิดของนักเขียนต่อเรื่องเพศหลังจากอ่านนวนิยายชายรักชาย	4.00	.851	เห็นด้วยมาก
รู้สึกสนใจอยากจะมีเพื่อนที่หลากหลายทางเพศมากขึ้นหลังจากได้อ่านนวนิยายชายรักชาย	4.05	1.015	เห็นด้วยมาก
รู้สึกว่าตัวเองมีความสนใจอยากที่จะบอกต่อให้คนมาอ่านนวนิยายชายรักชายมากขึ้นเพื่อให้คนเหล่านั้นเข้าใจความรักที่หลากหลายทางเพศ	3.88	1.016	เห็นด้วยมาก
อยากเขียนนวนิยายชายรักชายเพื่อถ่ายทอดจากมุมมองของท่านหลังจากได้อ่านนวนิยายชายรักชายของผู้อื่น	3.27	1.279	เห็นด้วยปานกลาง
ด้านการเลือกรับรู้และตีความหมายเรื่องเพศ			
เมื่อเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายรู้สึกว่าการเลือกเนื้อหาในนวนิยายชายรักชายที่เลือกอ่านมีการเรียบเรียงเนื้อหาได้ดี	4.23	.680	เห็นด้วยมากที่สุด
นวนิยายชายรักชายทำให้เข้าใจถึงความเป็นมาของเพศสภาพที่หลากหลาย	4.13	.939	เห็นด้วยมาก
นวนิยายชายรักชายทำให้เข้าใจถึงความเป็นมนุษย์มากขึ้น	4.17	.880	เห็นด้วยมาก
นวนิยายชายรักชายทำให้เข้าใจถึงความรักมากยิ่งขึ้น	4.16	.949	เห็นด้วยมาก



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

ตารางที่ 2 (ต่อ)

การเปิดรับเรื่องเพศจากการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย	($\bar{X}$)	S.D	แปลผล
ด้านการเลือกจดจำเรื่องเพศ			
มักจะจำเนื้อหาในนวนิยายชายรักชายในทุกเล่มทุกฉบับที่อ่าน	3.79	.978	เห็นด้วยมาก
สามารถเล่าเนื้อหาโดยเข้คร่าวๆ ให้กับบุคคลที่สนใจจะอ่านนวนิยายชายรักชายได้	4.19	.775	เห็นด้วยมาก
สามารถสร้างมโนภาพเกี่ยวกับตัวละครในนวนิยายชายรักชายได้	4.24	.925	เห็นด้วยมากที่สุด
สามารถคาดเดาเนื้อหาล่วงหน้าได้เมื่อท่านได้เริ่มอ่านเนื้อหาบางส่วนของนวนิยายท้ายปกเล่มหนังสือ	3.75	.904	เห็นด้วยมาก
มีความรู้สึกอยากมีความรักความรู้สึกเหมือนตัวละครในนวนิยาย	3.75	1.164	เห็นด้วยมาก

5. ผลการทดสอบสมมติฐานการวิจัย

5.1 การเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย เพื่อการศึกษาค้นคว้ามีความสัมพันธ์กับการเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววัย อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P \leq 0.01$) โดยพิจารณาารายด้าน ดังนี้ การเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายเพื่อการศึกษาค้นคว้ามีความสัมพันธ์กับการเปิดรับเรื่องเพศ โดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับมาก ($r = .526$) เพื่อการศึกษาค้นคว้ามีความสัมพันธ์กับการเลือกให้ความสนใจโดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับมาก ($r = .591$) เพื่อการศึกษาค้นคว้ามีความสัมพันธ์กับการเลือกรับรู้และตีความหมาย โดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับปานกลาง ($r = .482$) เพื่อการศึกษาค้นคว้ามีความสัมพันธ์กับการเลือกจดจำ โดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับปานกลาง ($r = .427$) ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 การทดสอบความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย เพื่อการศึกษาค้นคว้าและการเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววัย

ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย เพื่อการศึกษาค้นคว้า	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์เพียร์สัน (r)	P-value	การแปลผลระดับความสัมพันธ์
การเปิดรับ	.526**	.000	มาก
การเลือกให้ความสนใจ	.591**	.000	มาก
การเลือกรับรู้และตีความหมาย	.482**	.000	ปานกลาง
การเลือกจดจำ	.427**	.000	ปานกลาง

**นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

5.2 การเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย เพื่อความบันเทิงมีความสัมพันธ์กับการเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P \leq 0.01$) โดยพิจารณาทางด้าน ดังนี้ การเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายเพื่อความบันเทิงมีความสัมพันธ์กับการเปิดรับเรื่องเพศ โดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับปานกลาง ($r = .325$) เพื่อความบันเทิงมีความสัมพันธ์กับการเลือกให้ความสนใจโดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับมาก ($r = .517$) เพื่อความบันเทิงมีความสัมพันธ์กับการเลือกรับรู้และตีความหมาย โดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับปานกลาง ($r = .489$) เพื่อความบันเทิงมีความสัมพันธ์กับการเลือกจดจำ โดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับมาก ($r = .593$) ดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 การทดสอบความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย เพื่อความบันเทิงและการเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย

ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย เพื่อความบันเทิง	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์เพียร์สัน (r)	P-value	การแปรผลระดับความสัมพันธ์
การเปิดรับ	.325**	.000	ปานกลาง
การเลือกให้ความสนใจ	.517**	.000	มาก
การเลือกรับรู้และตีความหมาย	.489**	.000	ปานกลาง
การเลือกจดจำ	.593**	.000	มาก

**นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

5.3 การเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย ความคิดหรือเพื่อสนองความต้องการมีความสัมพันธ์กับการเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P \leq 0.01$) โดยพิจารณาทางด้าน ดังนี้ การเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายความคิดหรือเพื่อสนองความต้องการมีความสัมพันธ์กับการเปิดรับเรื่องเพศ โดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับมาก ($r = .621$) ความคิดหรือเพื่อสนองความต้องการมีความสัมพันธ์กับการเลือกให้ความสนใจโดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับมาก ($r = .765$) ความคิดหรือเพื่อสนองความต้องการมีความสัมพันธ์กับการเลือกรับรู้และตีความหมาย โดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับมาก ($r = .659$) ความคิดหรือเพื่อสนองความต้องการมีความสัมพันธ์กับการเลือกจดจำ โดยที่ตัวแปรทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับมาก ($r = .594$) ดังตารางที่ 5



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

ตารางที่ 5 การทดสอบความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย ความคิดหรือเพื่อสนองความต้องการ และการเปิดรับเรื่องเพศจากการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววาย

ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย ความคิดหรือเพื่อสนองความต้องการ	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์เพียร์สัน (r)	P-value	การแปรผลระดับความสัมพันธ์
การเปิดรับ	.621**	.000	มาก
การเลือกให้ความสนใจ	.765**	.000	มาก
การเลือกรับรู้และตีความหมาย	.695**	.000	มาก
การเลือกจดจำ	.594**	.000	มาก

**นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายที่มีความสัมพันธ์ต่อการเปิดรับเรื่องเพศของสาววายในเขตกรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยได้นำผลการวิจัยที่เป็นสาระสำคัญมาอภิปราย ดังนี้

ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย เพื่อการศึกษามีความสัมพันธ์ต่อการเปิดรับเรื่องเพศของสาววาย เพราะสาววายได้ความรู้จากการอ่านส่งผลให้เกิดการเปิดรับเรื่องเพศซึ่งสอดคล้องกับ สุธิมา ประดับหิน (2556) ว่าคนเรานั้นมีจุดประสงค์ในการอ่านต่างกัน โดยการอ่านเพื่อความรู้ เพื่อให้ทราบเรื่องราวอันเป็นข้อความรู้หรือเหตุการณ์บ้านเมือง การอ่านเพื่อความรอบรู้สอดคล้องกับรุช หูซ (อ้างถึงใน ใบบัว นามสุข, 2555) ได้กำหนดความหมายของพฤติกรรมการอ่านว่า เป็นการอ่านเป็นการช่วยส่งเสริมตัวเอง เป็นการปรับปรุงตัวเอง ช่วยให้เด็กเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์

ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย เพื่อความบันเทิงมีความสัมพันธ์ต่อการเปิดรับเรื่องเพศของสาววาย เพราะสาววายอ่านเพื่อความบันเทิงส่งผลให้เกิดการเปิดรับเรื่องเพศหลังการอ่าน ซึ่งสอดคล้องกับรุช หูซ (อ้างถึงใน ใบบัว นามสุข, 2555) ได้กำหนดความหมายของพฤติกรรมการอ่านว่าก่อให้เกิดความจรรโลงใจและจิตใจที่ดี สอดคล้องกับพรพรรณ จันทร์แดง (2555) คุณค่าทางอารมณ์ ได้แก่ วรรณคดีที่มีความงามทั้งถ้อยคำ น้ำเสียง และสอดคล้องกับสุธิมา ประดับหิน (2556) การอ่านเพื่อความบันเทิง เนื่องจากการอ่านเพื่อความบันเทิงเป็น การอ่านเพื่อฆ่าเวลา

ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชาย เพื่อความคิดหรือเพื่อสนองความต้องการมีความสัมพันธ์ต่อการเปิดรับเรื่องเพศของสาววาย เพราะสาววายอ่านนวนิยายชายรักชายความคิดหรือเพื่อสนองความต้องการซึ่ง สอดคล้องกับทฤษฎีการอ่านเพื่อความคิดและเพื่อสนองความต้องการ สุธิมา ประดับหิน (2556) โดยสามารถนำมาเป็นแนวปฏิบัติในการดำเนินชีวิตหรือแก้ปัญหาต่างๆ ในชีวิต ผู้อ่านจะต้องใช้วิจารณ์ญาณในการเลือกนำความคิดที่ได้ อ่านมาใช้ให้เป็นประโยชน์ นอกจากนั้นยังสอดคล้องกับ รุช หูซ (Ruth Tooze อ้างถึงใน ใบบัว นามสุข, 2555) ได้กำหนดความหมายของพฤติกรรมการอ่านว่าการอ่านเป็นการส่งเสริมอารมณ์ของแต่ละคนให้สัมพันธ์กับผู้อื่น



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

จากผลสรุปรวมการวิจัยเรื่อง “ปัจจัยในการเลือกอ่านนวนิยายชายรักชายที่มีความสัมพันธ์ต่อการเปิดรับเรื่องเพศของสาววายในเขตกรุงเทพมหานคร” แล้วพบว่าการอ่านนวนิยายชายรักชายของสาววายในเขตกรุงเทพมหานครเพื่อการศึกษาค้นคว้า เพื่อความบันเทิง และเพื่อความคิดหรือเพื่อสนองความต้องการ มีความสัมพันธ์ต่อการเปิดรับเรื่องเพศ การให้ความสนใจเรื่องเพศ การรับรู้และตีความหมายเรื่องเพศ การจดจำเรื่องเพศเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นนวนิยายที่สามารถเข้าถึงได้โดยง่ายและมีเนื้อหาที่น่าสนใจ

ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัย

1. จากหัวข้อการวิจัยครั้งนี้ไม่เคยมีผู้ใดได้ศึกษามาก่อน ฉะนั้นผลการวิจัยครั้งนี้จะสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางส่งเสริมให้กับนักเขียนนวนิยายชายรักชายได้ในอนาคต เพราะกลุ่มเป้าหมายต้องการที่จะเสพผลงานจากนักเขียนนวนิยายที่สนับสนุนความรักระหว่างชายรักชาย ที่แต่งนวนิยายให้กลุ่มเป้าหมายได้อ่านได้เปิดรับ ได้เข้าใจความรักระหว่างชายรักชายมากยิ่งขึ้น

2. การผลิตนวนิยายชายรักชายจะสามารถสร้างค่านิยมต่อการเปิดรับเรื่องเพศ การให้ความสนใจเรื่องเพศ การรับรู้และตีความหมายเรื่องเพศ การจดจำเรื่องเพศในทางที่ดี และถูกต้องต่อไป และส่งผลให้สาววาย และบุคคลอื่นๆ ที่อ่านนวนิยายชายรักชายด้วยปัจจัยต่างๆ จะสามารถเปิดรับเรื่องเพศ การให้ความสนใจเรื่องเพศ การรับรู้และตีความหมายเรื่องเพศ การจดจำเรื่องเพศ อย่างถูกต้องต่อไปในอนาคต

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ผู้วิจัยหรือผู้ศึกษาควรศึกษาเกี่ยวกับการเปิดรับเรื่องเพศผ่านซีรีส์วายไทยในปัจจุบันนั้นสามารถทำให้คนเปิดรับเรื่องเพศที่หลากหลายได้มากยิ่งขึ้นหรือไม่ และเปิดรับแตกต่างกับการอ่านนวนิยายชายรักชายมากน้อยเพียงใด

2. ผู้วิจัยหรือผู้ศึกษาควรศึกษาปัจจัยในการอ่านนวนิยายหญิงรักหญิง ว่าสามารถทำให้คนเปิดรับเรื่องเพศที่หลากหลายได้มากยิ่งขึ้นเมื่อเทียบกับนวนิยายชายรักชายหรือไม่ และแตกต่างกันมากน้อยเพียงใด

เอกสารอ้างอิง

จเร สิงห์โกวินท์. (2557). สื่อตีตรา : การผลิตซ้ำ มายาคติ เกย์ ในสังคมไทย. *วารสารนิดา ภาษาศาสตร์และการสื่อสาร*, 18 (20), 64-76.

ใบบัว นามสุข. (2555). พฤติกรรมการอ่านกับความพึงพอใจและการนำไปใช้ประโยชน์จาก การอ่านนวนิยายออนไลน์ของเยาวชนไทย. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตร์มหาบัณฑิต. คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พรพรรณ จันทร์แดง. (2555). พฤติกรรมการอ่านของนิสิตระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยพะเยา. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา*, 1 (3), 2-11.

ภัทรพรรณ อมรศรีวงศ์. (2562). การศึกษาทัศนคติและพฤติกรรมการบริโภคสื่อของสาววาย. *วารสารรังสิตบัณฑิตศึกษาในกลุ่มธุรกิจและสังคมศาสตร์*, 5 (1), 34-49.

สุนธรา อินทบริสุทธี. (2558). จินตนาการของ “สาววาย” ความสุขที่รอสังคมเปิดใจยอมรับ. สืบค้นเมื่อวันที่ 4



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 11

The 11th STOU National Research Conference

เมษายน 2564, สืบค้นจาก <http://www.jr-rsu.net/article/1526>.

นัทธนาย ประสานนาม.(2562). WHY “Y” ทำความเข้าใจวัฒนธรรมยากกับ รศ.ดร.นัทธนาย ประสานนาม. สืบค้นเมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2564, สืบค้นจาก <https://thepeople.co/why-y-natthanaiprasannam-yaoi/>.

สุธิมา ประดับหิน. (2556). พฤติกรรมการอ่าน ความคาดหวัง ความพึงพอใจและการใช้ประโยชน์ของผู้อ่านเพศหญิงในเขต กรุงเทพมหานคร ที่มีต่อนิตยสารอาหาร. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต. คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อรรวรรณ วิษณุวรรณกุล. (2559). ผู้หญิงกับการสร้างนวนิยายชายรักชาย. วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต. คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

Cohen, J. (1977). *Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences*. New York: Academic.

